

## Curriculum Vitae

Claire CARLIN, Professor Emerita of French  
Department of French, University of Victoria

[ccarlin@uvic.ca](mailto:ccarlin@uvic.ca)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4247-2685>

A specialist in Early Modern French studies, Claire Carlin's major publications have focused on the history of theatre and on representations of Early Modern marriage: see the digital anthology <https://mariage.uvic.ca/> funded by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. She is the Principal Investigator for *Endings: Concluding, Archiving, and Preserving Digital Projects for Long-Term Usability*, also funded by SSHRC. Her publications include the following:

### Monographs

*Pierre Corneille Revisited*. New York: Twayne Publishers, 1998.

*Women Reading Corneille: Feminist Psychocriticisms of Le Cid*, New York: Peter Lang Publishing, 2000.

### Scholarly editions

Pierre Corneille, *La Veuve* and *La Suivante*, *Théâtre*, t. I, general editor Liliane Picciola, Paris: Classiques Garnier, 2014.

### Collective volumes edited

*La Rochefoucauld, Mithridate, frères et sœurs. Actes de Victoria. Actes du XXIXe colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature. Biblio 17*, vol. 111. Tübingen: G. Narr, 1998. 386 pp.

*Le Mariage sous l'Ancien Régime*, special issue of *Dalhousie French Studies*, 56, fall 2001.

*Theatrum Mundi: Studies in Honor of Ronald W. Tobin*, with Kathleen Wine. Charlottesville, VA: EMF/Rockwood Press, 2003.

*Imagining Contagion in Early Modern Europe*. Houndsmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.

### Selected articles

« Michel de Pure, abbé. La pensée catholique du mariage dans *La Précieuse* », in Michel de Pure (1620-1680). *Abbé polygraphe et galant*, Dir. M. Dufour-Maître, Classiques Garnier, 2021. 61-73 DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0061)

« L'illusion comique sur la scène du monde anglophone, entre traduction et « adaptation libre », in *Appropriations de Corneille*. Dir. Myriam Dufour-Maître. Publications numériques du CÉRÉdi, Université Rouen-Normandie, 2020. <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=819>

- « Poétique de l'histoire dans *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand* (1702), in *Les médailles de Louis XIV et leur livre*. Dir. Yvan Loskoutoff. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. 153-171
- « Mise en contexte des *Maximes du mariage* », in *La Querelle de l'École des femmes*, eds. P. Dandrey, L. Norman, N. Peacock, in *Molière 1663 : Comedy in Question/La comédie à la question*, numéro special, *Le Nouveau Moliériste*, XI, 2015. 107-123
- « Les chagrins du mariage : réflexions sur une catégorie de topos au XVII<sup>e</sup> siècle » in *Le mariage et la loi dans la fiction narrative avant 1800. Actes du XXI<sup>e</sup> colloque de la SATOR, Université Paris VII Denis Diderot, 27-30 juin 2007*, Françoise Lavocat, ed., Louvain, Éditions Peeters, 2014. 399-416
- « La polémique misogame et le parasitage des savoirs renaissants », in *Un autre dix-septième siècle*, Mélanges en l'honneur de Jean Serroy. Christine Noille & Bernard Roukhomovsky, eds., Paris, Honoré Champion, 2013. 135-146
- "La femme battant son mari : la mise en image d'un *topos* traditionnel" in *Les figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières*, ed. Lucie Desjardins, Paris, Éditions Hermann, 2013. 297-311
- « L'épouse fugitive : Un topos romanesque renouvelé à l'âge de Louis XIV », in *Rapport hommes/femmes dans l'Europe Moderne: Figures et paradoxes de l'enfermement*, Institut de recherche sur la Renaissance, l'Age Classique, et les Lumières (IRCL), Université de Montpellier 3, Archives Ouvertes de HALSHS (Sciences de l'Homme et de la Société), 2013: <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00845474>
- "Une curiosité vaine et indiscreète : le mariage au carrefour de la vie privée et de l'intérêt public" in *La médiatisation de la vie privée, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, ed. Agnès Walch, Presses de l'Université d'Artois, 2012. 152-162.
- "[L'épouse affamée](#)" in *L'image répétée : Imitation, copie, emploi, recyclage*, revue en ligne *Textimage : Le conférencier*, automne 2012.
- "La Ville de Mariage" in *Le dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative de langue française, 1605-1711*, M.-C. Pioffet et D. Maher (eds.), Presses de l'Université Laval, 2011. 335-338.
- "Le mariage à l'envers" in *Connivences 2 : Mondes à l'envers*, Musée de l'image, Ville d'Épinal, 2011. 152-54.
- "Représentations du sexe : une histoire de genre", *XVII<sup>e</sup> Siècle* 63 (2011) : 511-523.
- "François de Sales et le discours sur le mariage des corps au XVII<sup>e</sup> siècle" in *Mariage des Corps, mariage des Esprits*, Groupe Renaissance et Âge Classique (GRAC), Université Lyon

Lumière II, 2009. <https://grac.univ-lyon2.fr/mariage-des-corps-mariage-des-esprits-lyon-septembre-2009--532715.kjsp>

"Perfect Harmony: Love and Marriage in Early Modern Pedagogy" in *The Art of Instruction: Essays on Pedagogy and Literature in 17th-Century France*. Ed. Anne M. Birberick. Amsterdam: Rodopi, 2008. 201-04.

"Modernités de l'imaginaire nuptial: Anatomies du mariage" in *Religion, Ethics, and History in the French Long Seventeenth Century / La religion, la morale et l'histoire à l'âge classique*. Eds. William Brooks and Rainer Zaiser. Oxford: Peter Lang, 2007. 91-116

"Jeanne de Cambry: Mystic and Marriage Counselor" in *The Cloister and the World: Early Modern Convent Voices*. Ed. T. Carr. EMF 11. Charlottesville, VA: Rookwood Press, 2007. 113-92.

"Marc Fumaroli et la dramaturgie cornélien", *Oeuvres et Critiques* XXXII.1 (2007): 49-56.

"Charles Sorel arbitre de l'amitié tendre" in *Charles Sorel polygraphe*. Eds. E. Bury et E. van der Schueren. Presses de l'Université Laval, 2006. 453-62

"Drawing Knowledge from Information: Early Modern Texts on the TAPoR Platform," *Text Technology 1* (2005) : 13-20.

"Corneille devant les *Jugemens des Savans*: Les éditions d'Oxford", *XVIIe Siècle* 56 (2004): 678-84

"Le Miroir du mariage : La métaphore dans quelques traités catholiques du XVIIe siècle" in *La Spiritualité/L'épistolaire/Le Merveilleux*. Ed. D. Wetsel and F. Canovas. Biblio 17 Vol. 145. Tübingen: Gunter Narr, 2003: 95-109.

"La nuit du couple: la dissolution du mariage dans l'imaginaire des XVIe et XVIIe siècles" in *Penser La Nuit (XVIe-XVIIe siècle)*. Ed. Dominique Bertrand. Paris: Champion, 2003: 205- 23.

"Crime et châtement : l'adultère dans quelques traités catholiques du XVIIe siècle" in *Le Mariage en Europe, XVIe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Nancy, 2003. 173-85

"Le classicisme est-il un nationalisme? Corneille et Racine vus de l'Amérique au tournant du XIXe siècle", *Littératures Classiques* 49 (printemps 2003): 97-112.

"The Staging of Impotence: France's Last congrès" in *Theatrum mundi: Studies in Honor of Ronald W. Tobin*, Charlottesville, VA: Rookwood Press, 2003. 102-112.

"Misogamie et misogynie dans les plaintes des mal mariés au XVIIe siècle" in *La Femme au XVIIe siècle*. Ed. Richard G. Hodgson. Biblio 17, vol. 138. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2002: 365-78.

"Les Soeurs Mancini en Méditerranée" in *Les Méditerranées du XVIIe siècle*. Ed. Giovanni Dotoli. Biblio 17, vol 137. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2002: 321-35.

"Transforming the Myth of Marriage in Early Modern France" in *Attending to Early Modern Women: Gender, Culture and Change*, University of Delaware Press, 2002. 105-07.

"Préciosité et théologie: l'amour conjugal dans Clélie et dans quelques traités catholiques sur le mariage" in *Madeleine de Scudéry : une femme de lettres au XVIIe siècle, Actes du colloque international de Paris (28-30 juin 2001)*. eds. D. Denis et A.-E. Spica. Artois Presses Université, 2002: 141-53.

"Misères et épines dans la forêt nuptiale au tournant du siècle" in *D'un siècle à l'autre: Littérature et société de 1590 à 1610*. Fasano-Paris: Schena-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001.

"Imagining Marriage in the 1690s," *Papers on French Seventeenth Century Literature* XXVIII.54 (2001).

"Chimène et Phèdre mélancoliques: la féminisation de la mélancolie", *Papers on French Seventeenth Century Literature*, XXVII.52 (2000).

#### **Major Grants awarded**

2001-04	SSHRC Standard Research Grant (\$42,229)
2003-04	SSHRC Aid to Occasional Research Conferences (\$9,988)
2002-03	Hannah Foundation for the History of Medicine Development Grant (\$6,000)
2004-05	Hannah Foundation for the History of Medicine Development Grant (\$4,745.20)
2007-10	SSHRC Standard Research Grant (\$80,539)
2010-13	SSHRC Standard Research Grant (\$62,071)
2011	SSHRC Aid to Scholarly Workshops (\$24,820)
2016-2023	SSHRC Insight Grant (\$191,381)
2019-2024	SSHRC Connections Grant (\$13,056)